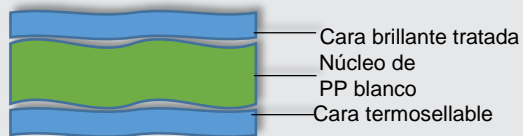


Film de Polipropileno Biorientado, blanco, con alto brillo, termosellable en ambas caras, con temperatura de inicio de sellado de 105°C en la cara no tratada y tratamiento en la cara externa para impresión y/o laminación



## Características Principales

- Film blanco sólido, que reemplaza al idéntico blanco con ventajas de costo y productividad, en impresoras y en el arte de los empaques.
- Termosellable en ambas caras, con temperatura de inicio de sellado de 105°C en la cara no tratada.
- Excelente blancura y brillo.
- Adecuada maquinabilidad.
- Buena rigidez

## Aplicaciones

- Snacks, chocolates, confites, alfajores, galletitas, helados, pastas, jabón de tocador, etc.

## Valores Típicos

Propiedades	Procedimiento	Unidad	WSE16G
<b>Propiedades principales</b>			
GRAMAJE	Vitopel	g/m <sup>2</sup>	16,0
ESPESOR	DIN 53370	µm	17,0
RENDIMIENTO		m <sup>2</sup> /kg	62,5
TRANSMITANCIA	ASTM D 1003	%	57
TENSIÓN SUPERFICIAL	ASTM D 2578	Dinas/cm	≥ 38
COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICA Film/Film	ASTM D 1894	-	0,25
<b>Propiedades descriptivas</b>			
INTERVALO DE SELLADO	Vitopel	°C	105 - 145
BRILLO	ASTM D 2457	u.b.	50
RESISTENCIA A LA TRACCIÓN	ASTM D 882	N/mm <sup>2</sup> DM	140
		DT	260
ELONGACIÓN A LA ROTURA	ASTM D 882	% DM	170
		DT	50
ESTABILIDAD DIMENSIONAL	Vitopel 120°C / 5 min	%DM	4
		DT	2
PERMEABILIDAD AL VAPOR DE AGUA	ASTM F 1249 38°C/90%UR	g/m <sup>2</sup> /24h	7,2

## Notas

1 – Abreviaturas utilizadas: DM – dirección de la máquina; DT – dirección transversal a la máquina; NT – Cara no tratada.

2 – Los valores descriptos en la tabla de arriba no constituyen especificaciones de producto, sino que representan valores medios o típicos para este producto.

3 – Para cada sistema de impresión, es necesaria la validación del film.

Las informaciones técnicas de esta publicación están basadas en nuestra experiencia y son de carácter general. La información aquí suministrada no debe ser considerada o interpretada como garantía de adecuación del producto especificado para una finalidad o uso pretendido por parte del lector, salvo hipótesis de expresa manifestación en sentido contrario de nuestra parte.